

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Third
Course Name: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
Core Course
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 300-399

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমৰ অধিবাসী আৰু সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্বন্ধে এটি সাধাৰণ ধাৰণা লাভ কৰিব লাগিব। সেইদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যথাক্রমে অসমৰ লোকসংস্কৃতি, জনজাতীয় সংস্কৃতি আৰু মাৰ্গীয় বা শাস্ত্ৰীয় সংস্কৃতিৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ লগতে নিৰ্বাচিত উপাদানসমূহৰ বিষয়ে জানিব লাগিব।]

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ মানুহ আৰু সংস্কৃতি সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাগ অসমৰ অধিবাসী: আৰ্য (নৰ্দিক), মঙ্গোলীয় (তিব্বতবৰ্মী), অষ্ট্ৰিক, দ্ৰাবিড়	১২	২০
২	অসমৰ লোক সংস্কৃতি মৌখিক গীত-পদ: দেৱ-দেৱীৰ নাম, বিলুপ্ত গীত; লোকাচাৰ: জন্ম, বিবাহ আৰু মৃত্যুৰ লগত জড়িত; উত্সৱ-পাৰ্বণ: কৃষিৰ লগত জড়িত; ধৰ্মীয় পৰম্পৰা: শৈৱ, শাক্ত আৰু বৈষ্ণৱ; পৰিৱেশ্য কলা: পুতলা নাচ, ওজা পালি, খুলীয়া ভাউৰীয়া, কুশানগান, ভাৰীগান, ঢুলীয়া; হস্তশিল্প আৰু লোক-কলা, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য	১২	২০
৩	অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি পাৰ্বত্য আৰু ভৈয়ামৰ জনজাতি; আৰ্যভূত আৰু অনাৰ্যভূত; বড়ো, ৰাভা, কাৰ্বি, মিচিং, সোণোৱাল কছাৰী	১২	২০
৪	অসমৰ মাৰ্গীয় (শাস্ত্ৰীয়) সংস্কৃতি সত্ৰীয়া সংস্কৃতি: নৃত্য, গীত, বাদ্য, ভাওনা, মুখাশিল্প, পুথিচিত্ৰ, ভাস্কৰ্য অৰ্দ্ধমাৰ্গীয়: ব্যাসসঙ্গীত, দেৱদাসী নৃত্য	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত:
 অসমৰ লোক সংস্কৃতি:
 অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি:
 অসমৰ সংস্কৃতি:
 অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয়:
 অসমৰ জনজাতি:
 পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা:
 অসমৰ লোক সংস্কৃতি:

অসম সাহিত্য সভা
 বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
 বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
 লীলা গগৈ
 ভুবন মোহন দাস
 প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
 বাণীকান্ত কাকতি
 নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ