

FYUGP 2nd Semester

Session: 2023-2024

DEPARTMENT OF ASSAMESE

B. P. CHALIHA COLLEGE, NAGARBERA

NAME OF PAPER: BYABAHARIK ASOMIYA (ব্যবহারিক অসমীয়া)

PAPER CODE: SEC0201603

3 Credit; Class/Week: 3

(উদ্দেশ্য: অসমীয়া বিষয়ৰ জ্ঞানেৰে একোগৰাকী ছাত্র-ছাত্রীৰ পৰৱৰ্তী জীৱনৰ বৃত্তিৰূপে গ্ৰহণ কৰিব পৰা বিশেষ বিষয়ৰ প্ৰাথমিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান এই পাঠ্যত থাকিব।)

প্ৰথম গোট: আৰ্হি পাঠ: পদ্ধতি আৰু কৌশল

দ্বিতীয় গোট: ছপা আৰু বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ বাবে বিজ্ঞাপন লেখন, ইংৰাজী-হিন্দী বিজ্ঞাপনৰ অসমীয়া অনুবাদ

তৃতীয় গোট: অনুবাদ: সংবাদ, প্ৰবন্ধ, সাক্ষাৎকাৰ

সহায়ক গ্ৰন্থ:

১. আৰ্হি পাঠকৰ হাতপুথি: অসম সাহিত্য সভা
২. অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনিৰ কথা: শিৱনাথ বৰ্মন
৩. বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি: দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী
৪. অসমীয়া ভাষা শিকাৰুৰ হাতপুথি: ড॰ বিন্দুভূষণ বৰা


12/02/2024
(Bidyut Dutta)

Head, Department of Assamese

B. P. Chaliha College, Nagarbera

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ২০০০ চনলৈ)

Core Course

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (খৃঃ ১৮২৬-২০০০) সম্বন্ধে পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। ঠিক তেনেদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ জৰিয়তে সেই সেই প্ৰতিটো যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব লাগিব।]

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১ BD	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-২০০০): ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কৰ্ম	১২	২০
২ RD	নিৰ্বাচিত পাঠ: মাইলচ্ ব্ৰন্সন: 'আভাস' (অচমিয়া-ইংৰাজী অভিধান) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন: 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা: 'অসমত স্ত্ৰী শিক্ষা' কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য: 'জাতীয় গৌৰৱ' চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা: 'প্ৰকৃতি' লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: 'বৰবৰুৱাৰ বিমান বিহাৰ' সত্যনাথ বৰা: 'জীৱনৰ অমিয়া'	১২	২০
৩ ID	নিৰ্বাচিত পাঠ: যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা: 'পোহৰ' (কথা-কবিতা) ৰঘুনাথ চৌধাৰী: 'অন্তিম জ্যোতি' ৰজনীকান্ত বৰদলৈ: 'মিৰি-জীয়ৰী' জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা: 'নিমাতী কইনা'	১২	২০
৪ SS	নিৰ্বাচিত পাঠ: চৈয়দ আব্দুল মালিক: 'কাঠফুলা' (গল্প) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া: 'গহুৰ' বাণীকান্ত কাকতি: 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' নৱকান্ত বৰুৱা: 'এটা প্ৰেমৰ পদ্য' নীলমণি ফুকন: 'কেনে আছোঁ মোক নুসুধিবা'	১২	২০

পঠন-সামগ্ৰী:

অৰুনোদই:

অচমিয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান:

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:

✓ অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস:

অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব:

মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

মাইলচ্ ব্ৰন্সন

মহেশ্বৰ নেওগ

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ

কালিৰাম মেধি