

ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক  
বুনিয়াদী পাঠ্য  
ASM-HC-6016  
অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস  
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : ছাত্র-ছাত্রীসকলে এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে অৱহিত হোৱাৰ লগে লগে অসমীয়া ভাষাৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ গল্প আৰু উপন্যাসৰ বসাহাদনৰ লগতে ইয়াৰ বিদ্যায়তনিক গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব।)

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| প্ৰথম গোট : অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা                                                                           | 20 |
| দ্বিতীয় গোট : অসমীয়া উপন্যাসৰ ধাৰা                                                                         | 20 |
| তৃতীয় গোট : চুটিগল্প<br>লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা : নীনা<br>যোগেশ দাস : বৰদেউতা<br>পূববী বৰমুদৈঃ ৰাজনীতি নুবুজা মানুহ | 20 |
| চতুৰ্থ গোট : উপন্যাস<br>মামণি ৰয়ছম গোস্বামী : দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা                                   | 20 |

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন : অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)  
আধুনিক গল্প সাহিত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী  
উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা  
এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)  
দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা : মামণি ৰয়ছম গোস্বামী  
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)

বুনিয়াদী পাঠ্য  
ASM-HC-6026  
অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাস  
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া লিপিৰ ইতিহাসৰ আভাস পোৱাৰ লগতে অসমৰ শিলালিপি, অসমৰ তাম্ৰলিপি  
সম্পৰ্কেও জ্ঞান লাভ কৰিব।)

|                                                                                                                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| প্ৰথম গোট : লিপিৰ পৰিচয় আৰু ভাৰতীয় লিপি; অসমীয়া লিপিৰ<br>উদ্ভৱ আৰু বিকাশ                                                                                                                          | 20 |
| দ্বিতীয় গোট : অসমৰ শিলালিপি : পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন —সুৰেন্দ্ৰ বৰ্মাৰ<br>উমাচল লিপি, ভূতি বৰ্মাৰ বৰগঙ্গা লিপি, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ<br>তেজপুৰ লিপি, কাগাই বৰশীবোৱা লিপি, সমুদ্ৰপালৰ<br>আমবাৰী লিপি, গছতলৰ লিপি | 20 |
| তৃতীয়গোট : অসমৰ তাম্ৰলিপি : পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন— ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি আৰু নিধনপুৰ শাসন, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ হাফুংথল<br>শাসন, বনমাল বৰ্মাৰ তেজপুৰ আৰু পৰ্বতীয়া শাসন, বলবৰ্মাৰ নগাঁও আৰু হাওৰাঘাট শাসন         | 20 |
| চতুৰ্থ গোট : অসমীয়া হাতেলিখা পুথিৰ লিপি :<br>গড়গঞা লিপি, বামুণীয়া লিপি, কায়থেলী লিপি; হাতেলিখা পুথিৰ লিখন কলা আৰু লেখন সামগ্ৰী                                                                   | 20 |

**সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :**

অসমীয়া প্ৰাচীন লিপি : সৰ্বেশ্বৰ কটকী  
অসমীয়া লিপি : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী  
অসমীয়া লিপিতত্ত্ব অধ্যয়ন : সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য  
অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয় : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া  
পাঠ-সমীক্ষা (সূত্ৰ আৰু প্ৰয়োগবিধি) : মালিনী গোস্বামী  
পাঠ-সমীক্ষা প্ৰসংগত : ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া  
প্ৰাচ্য শাসনাবলী : মহেশ্বৰ নেওগ  
বিশ্বলিপিৰ ভূমিকা : নাৰায়ণ দাস (সম্পা.)  
*Development of Script in Ancient Kamrup* : T.P. Verma  
*Inscriptions of Ancient Assam* : M. M. Sarma : (ed.)  
*Kamrupa Sasanavali* : D. Sarma (Ed.)  
*The Evolution of Assamese Script*: Mahendra Bora

## বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

(এই বাণ্যাসিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পাঁচটা বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য ASM-HE-6016, ASM-HE-6026, ASM-HE-6036, ASM-HE-6046, ASM-HE-6056- ব মাজৰ পৰা যিকোনো দুটা পাঠ্য বাছি ল'ব পাৰিব)

### ASM-HE-6016

#### লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সৃষ্টিশীল আৰু চিন্তামূলক লেখাৰ আভাস পাব।)

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| প্ৰথম গোট : কবিতা (কবিতা, মালতী, বীণবৰাগী ১ম তৰংগ)                   | 20 |
| দ্বিতীয় গোট : সুৰভি (বাপিবাম, লাওখোলা, মলক গুইন গুইন)               | 20 |
| তৃতীয় গোট : আত্মজীৱনী (মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ, প্ৰথম ভাগ)                  | 20 |
| চতুৰ্থ গোট : তত্ত্বকথা : গীতা-তত্ত্ব<br>লঘু বচনা : কৃপাবৰ বৰুৱাৰ উইল | 20 |

#### সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : তৰণী ডেকা, কামালুদ্দিন আহমেদ (সম্পা.)

কালান্তৰৰ দোমোজাত বেজবৰুৱা : হীৰেন গোহাঁই

বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা : বাণীকান্ত শৰ্মা (সম্পা.)

ৰমন্যাসবাদ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা : বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী

সাহিত্যৰথী : প্ৰফুল্ল কটকী

*Lakshminath Bezbaroa the Sahityarathi of Assam : Maheswar Neog (ed.)*

**বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য**  
**ASM-HE-6026**  
**বাণীকান্ত কাকতি**  
**মূল্যাংক : ৮০**

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে বাণীকান্ত কাকতিৰ সমালোচনামূলক আৰু চিন্তামূলক প্ৰবন্ধৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল পৰিচিত হ'ব পাৰিব।)

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| প্ৰথম গোট : বৰগীত                        | 20 |
| বধকাব্য                                  |    |
| নামঘোষা                                  |    |
| দ্বিতীয় গোট : আৰ্য্যাবৰ্ত আৰু পুৰণি অসম | 20 |
| কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি                      |    |
| বেজবৰুৱা                                 |    |
| তৃতীয় গোট : কথা-কবিতা                   | 20 |
| তুমি                                     |    |
| নাৰী হৃদয়                               |    |
| চতুৰ্থ গোট : জাতীয় চেতনা                | 20 |
| নীৰৱ সাধনা                               |    |
| আমাৰ নতুন সাহিত্য                        |    |

**সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :**

প্ৰসংগ বাণীকান্ত : ভবেন বৰুৱা  
বাণীকান্ত বচনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)  
বাণীকান্তৰ পৰা ভবেন বৰুৱালৈ : শৈলেন ভৰালী  
সাহিত্য আৰু চেতনা : হীৰেন গোহাঁই  
*Banikanta Kakati : The Man And His Works : Tabu Taid  
and Ranjit Dev Goswami (eds.)*

বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য  
ASM-HE-6036  
অসমীয়া শিশু আৰু কিশোৰ সাহিত্য  
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল শিশু-কিশোৰ উপযোগী পদ্য, কাব্য, সাধুকথা, নাটক, প্ৰবন্ধ আৰু মহাকাব্যৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।)

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| প্ৰথম গোট : প্ৰচলিত : কপৌটি এ                                                                                       | 20 |
| জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : 'জ্যোতি বামাণ'ৰ বামৰ জন্ম অংশ<br>নৱকান্ত বৰুৱা : কোনে<br>নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ : ব'দালি এ ব'দ দে |    |
| দ্বিতীয় গোট : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী : বিলাতী হোজা<br>ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া : মৰমৰ দেউতা                              | 20 |
| তৃতীয় গোট : মিত্ৰদেৱ মহন্ত : মৌ-মহাভাৰত<br>হোমেন বৰগোহাঞি : স্মৃতি-শক্তি আৰু চিন্তা-শক্তি                          | 20 |
| চতুৰ্থ গোট : প্ৰবীণা শইকীয়া : অজান দেশত এলিচ<br>বন্দিতা ফুকন : গৰমৰ বন্ধত সোণটি                                    | 20 |

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অজান দেশত এলিচ : প্ৰবীণা শইকীয়া  
অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস : উপেন্দ্ৰ বৰকটকী  
কিতাপ পঢ়াৰ আনন্দ : হোমেন বৰগোহাঞি  
গৰমৰ বন্ধত সোণটি : বন্দিতা ফুকন  
জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী : নগেন শইকীয়া (সম্পা.)  
নৱকান্ত বৰুৱাৰ শিশু সাহিত্য সমগ্ৰ : গগণ চন্দ্ৰ অধিকাৰী (সম্পা.)  
নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ শিশু সাহিত্য সমগ্ৰ : গগণ চন্দ্ৰ অধিকাৰী (সম্পা.)  
বিলাতী হোজা : প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী  
মৰমৰ দেউতা : ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া  
মৰুৱা ফুল : নৱকান্ত বৰুৱা  
মৌ-মহাভাৰত : মিত্ৰদেৱ মহন্ত  
Children's Literature : A Very Short Introduction : Kimberley Reynolds  
Reading Children: Essays on Children's Literature : Rimi B Chatterjee & Nilanjana Gupta (eds.)

**বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য**  
**ASM-HE-6046**  
**অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা**  
**মূল্যাংক : ৮০**

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যত অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক আৰু সামাজিক উপভাষাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে। তদুপৰি উপভাষা প্ৰয়োগ সম্বলিত পাঠ সংযোগৰ জৰিয়তে এনে উপভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰয়োগৰ ধাৰণা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।)

|              |                                                                                                                                                        |    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| প্ৰথম গোট    | : উপভাষাৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ :<br>উপভাষাৰ নিৰ্মাণ প্ৰক্ৰিয়া, উপভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা                                                             | 20 |
| দ্বিতীয় গোট | : অসমীয়া ভাষাৰ ভিন্নতা :<br>আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা                                                                         | 20 |
| তৃতীয় গোট   | : অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক উপভাষাবোৰৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য :<br>উজনি আৰু নামনি                                                                                 | 20 |
| চতুৰ্থ গোট   | : অসমীয়া সাহিত্যত উপভাষাৰ প্ৰয়োগ :<br>গুণাভিৰাম বৰুৱা : ৰাম-নবমী (পঞ্চম অংক, দ্বিতীয় দৰ্শন )<br>সৌৰভ কুমাৰ চলিহা : হাঁহিচম্পা<br>শীলভদ্ৰ : সহযাত্ৰী | 20 |

**সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :**

অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকচাম  
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী  
উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.)  
উপভাষা বিজ্ঞান : দীপংকৰ মৰল  
এহাত ডাবা : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা  
কামৰূপী উপভাষা : এটি অধ্যয়ন : বিভা ভৰালী  
গুণাভিৰাম বৰুৱা : ৰাম-নবমী : প্ৰসেনজিৎ চৌধুৰী (সম্পা.)  
গোৱালপৰীয়া উপভাষা : ৰূপ বৈচিত্ৰ্য : বিভা ভৰালী আৰু কল্পনা তালুকদাৰ (সম্পা.)  
শীলভদ্ৰ : মধুপুৰৰ মধুকৰ (শীলভদ্ৰৰ নিৰ্বাচিত গল্প) : মুনীন বায়ন (সম্পা.)  
A Study on Kamrupi - A Dialect of Assamese : Upendra Nath Goswami  
Dialectology : Peter Trudgill

## বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

ASM-HE-6056

প্রকল্প

মূল্যাংক : ১০০

এই কাকতখনৰ বাবে ছাত্র-ছাত্রীয়ে বিভাগীয় শিক্ষকৰ তত্ত্বাবধানত কোনো গুরুত্বপূৰ্ণ স্থান, উৎসৱ-পাৰ্বণ, লোকাচাৰ, লোকপৰিবেশ্য কলা, লোক সাহিত্য, লোকভাষা আদি যিকোনো এটা বিষয়ত প্রকল্প প্রস্তুত কৰিব লাগিব। প্রকল্পৰ শব্দসংখ্যা ৪০০০-৫০০০ ৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব। বিভাগৰ মুৰব্বী/ অধ্যাপক/অধ্যাপিকাই তত্ত্বাবধায়কৰ সহযোগত মূল্যায়নৰ ব্যৱস্থা কৰি প্রকল্পটি আৰু নম্বৰ তালিকা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰীক্ষা নিয়ন্ত্ৰকলৈ প্ৰেৰণ কৰিব। এই প্রকল্পৰ মুঠ ১০০ নম্বৰৰ ভিতৰত ৪০ নম্বৰ প্রকল্পৰ বাবে আৰু ২০ নম্বৰ মৌখিক পৰীক্ষাৰ বাবে ধাৰ্য কৰা হৈছে।