

চতুৰ্থ বাৰ্ষিক
বুনিয়াদী পাঠ্য

ASM-HC-4016

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে শিক্ষাৰ্থীসকলক তুলনামূলক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু পৰিচয়ৰ লগতে আধুনিক যুগৰ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব।)

প্ৰথম গোট : তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় 20
সংজ্ঞা, উৎস আৰু বিকাশ, অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ, বিভিন্ন শাখা (School), অধ্যয়নৰ তাৎপৰ্য, শেহতীয়া ধাৰা

দ্বিতীয় গোট : তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় 20
ভাৰতীয় ধাৰণা আৰু ইতিহাস, তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ভিত্তি আৰু বিকাশ, অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰাসংগিকতা

তৃতীয় গোট : চুটিগল্প 20
অভাগীৰ স্বৰ্গ : শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়
ৰূপচি : উষা প্ৰিয়স্বদা
গান্ধী : বেছগাহাল্লি ৰামা

চতুৰ্থ গোট : উপন্যাস 20
নিৰ্মলা : মুন্সী প্ৰেমচান্দ
পথেৰ পাচালী : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : মোহিতলাল মজুমদাৰ

আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী

এমুঠি অনুদিত ভাৰতীয় গল্প : হাফিজ আহমেদ

তুলনাত্মক সাহিত্য : দিলীপ বৰা

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

দস কঁহানিয়া : উষা প্ৰিয়স্বদা

নিৰ্মলা : মুন্সী প্ৰেমচান্দ

পথেৰ পাচালী : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

প্ৰেমচান্দ ওৰ উনকা যুগ : ৰামবিলাস শৰ্মা

বংগ সাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা : শ্ৰীকুমাৰ বন্দোপাধ্যায়

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

Comparative Literature : Theory and Practice : Amiya Dev (ed.)

The Idea of Comparative Literature in India : Amiya Dev

বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-4026
অসমীয়া ভাষাৰ সমাহৰণ : আৰ্য ভাষা আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষা
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে সংস্কৃত, প্ৰাকৃত, বাংলা, ওড়িয়া আদি আৰ্যভাষাৰ সৈতে অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক নিৰূপণ কৰিব পৰা হ'ব। সেইদৰে অসমীয়া ভাষাত টাই-আহোম, বড়ো, বাভা, খাচী ইত্যাদি আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ আৰু উপাদানৰ বিষয়ে ইয়াত আলোচনা কৰা হ'ব।)

প্ৰথম গোট : উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা	20
আৰ্য-ভিন্ন থলুৱা জনগোষ্ঠী, আৰ্যসকলৰ অসমলৈ প্ৰব্ৰজন, অসমীয়া ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ গঠন	
দ্বিতীয় গোট : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ	20
অসমীয়া ভাষাত মাগধী প্ৰাকৃত আৰু অন্যান্য প্ৰাকৃতৰ উপাদান	
তৃতীয় গোট : আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ	20
অষ্ট্ৰিক, তিব্বতবৰ্মীয় আৰু দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়ালৰ উপাদান	
চতুৰ্থ গোট : সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষাত আৰ্য আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ উপাদান	20

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা : উপেন বাভা হাকাচাম
অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.)
অসমীয়া, বাংলা আৰু উড়িয়া ভাষা : তুলনামূলক অধ্যয়ন : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ : দেৱানন্দ ভৰালি
উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত
পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্য : নগেন ঠাকুৰ
Assamese: Its Formation and Development : Banikanta Kakati
Introduction to Prakrit : A.C. Woolner
Sino-Tibetan : A Compectus : Poul K. Benedict
Studies in Sino-Tibetan Languages : S.N. Goswami

বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-4036
অসমীয়া গদ্য সাহিত্য
(আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত অসমীয়া গদ্য সাহিত্য সম্পৰ্কে স্পষ্ট ধাৰণা গঢ়ি তুলিবৰ বাবে শংকৰদেৱৰ নাটৰ গদ্যৰ পৰা বুৰঞ্জীৰ গদ্যালৈকে পাঠ ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।)

- প্ৰথম গোট : শংকৰদেৱৰ ‘ৰুক্মিণী হৰণ’ নাটৰ অন্তৰ্গত ৰুক্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ ২০
মাধৱদেৱৰ ‘অৰ্জুন ভঞ্জন’ নাটৰ অন্তৰ্গত নন্দ-যশোদাৰ কলহ
বৰকৰতী পুথিৰ বায়ুকৰতী মন্ত্ৰ
- দ্বিতীয় গোট : ভট্টদেৱৰ কথাগীতা(প্ৰথম অধ্যায়): অৰ্জুনৰ বিবাদ যোগ ২০
গোপালচৰণ দ্বিজৰ শ্ৰীভক্তি ৰত্নাকৰ কথা : গুৰু-সেৱা মাহাত্ম্য
ৰঘুনাথ মহন্তৰ শ্ৰীৰামায়ণ কথা: ৰামৰ বন গমন
- তৃতীয় গোট : কথা গুৰুচৰিত: গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ ২০
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী: অসমৰ ৰণোদ্যম
- চতুৰ্থ গোট : সুকুমাৰ বৰকাথৰ ‘হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ’ : হাতীৰ লক্ষণ ২০
সপ্তদশ শতিকাৰ চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলি
বদন চন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ চন্দ্ৰকান্ত সিংহ স্বৰ্গদেউৰ গোপনীয় পত্ৰ

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ : হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ
অংকমালা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অংকাৱলী : কালিৰাম মেধি
ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী : প্ৰফুল্ল কটকী
গুৰু চৰিত কথা : মহেশ্বৰ নেওগ
প্ৰাচ্য শাসনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী : সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)
স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
Hastibidyarnava: Pratap Ch. Choudhury (ed.)

দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য

ASM-SE-4014

সৃজনীমূলক সাহিত্য

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে কবিতা আৰু গল্প লিখাৰ প্ৰাথমিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।)

প্ৰথম গোট : 20

কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ

কল্পনাৰ কৰ্ষণ

সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ প্ৰয়োজনীয় যোগ্যতা

দ্বিতীয় গোট : 20

আধুনিক কবিতা : সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য

আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি

আধুনিক কবিতাৰ ভাষা

তৃতীয় গোট : 20

গল্পৰ বীজ ৰোপণ

গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন

গল্পৰ নিৰ্মাণ

চতুৰ্থ গোট : 20

কবিতা আৰু গল্পৰ আৰ্হি প্ৰস্তুতকৰণ

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ

আধুনিক বাংলা কাব্য পৰিচয় : দীপ্তি ত্ৰিপাঠী

আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা

কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী

ৰমন্যাসবাদ : মহেন্দ্ৰ বৰা

সৃজনীমূলক সাহিত্য : প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হি : অতনু ভট্টাচাৰ্য

Romantic Imagination : C M Bowra

বৰ্গীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য
ASM-HG-4016
আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্য
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া গীতি সাহিত্যৰ বিভিন্ন পৰ্বৰ যুগমীয়া গীতৰ সৈতে ছাত্র-ছাত্রীৰ পৰিচয় আৰু অন্তৰংগতা স্থাপন কৰাৰ কথা চিন্তা কৰা হৈছে।)

প্রথম গোট :	20
অসমীয়া আধুনিক গীতি সাহিত্যৰ ইতিহাস	
দ্বিতীয় গোট :	20
হেৰা আমাৰ জন্মভূমি	: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
মোৰ গানত জ্বলে শত যুগৰ কত অভিমান	: জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
পূজোঁ আহাঁ আই মাতৃ	: পাৰ্বতীপ্ৰসাদ বৰুৱা
অ' অসমীয়া ডেকা দল	: বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা
তৃতীয় গোট :	20
নিয়ৰবে ফুল এপাহ ফুলিল	: নৱকান্ত বৰুৱা
হে দোলা	: ভূপেন হাজৰিকা
হায়েৰা জেতুকী	: ৰুদ্ৰ বৰুৱা
কাউৰী পৰে	: কেশৱ মহন্ত
চতুৰ্থ গোট :	20
বহুদিন বকুলৰ গোন্ধ পোৱা নাই	: তফজ্জুল আলি
সন্ধিয়াৰ আকাশত বগলি উৰে	: নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
মাহ হালধিৰে নোৱালে ধুৱালে	: দ্বিজেন্দ্ৰমোহন শৰ্মা
তোমাৰ বাবেই আছোঁ বাট চাই	: কীৰ্তিকমল ভূঞা

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া আধুনিক গীতৰ বিকাশত আকাশবাণীৰ ভূমিকা : কীৰ্তিকমল ভূঞা
অসমীয়া আধুনিক গীতৰ সংগীতকাৰসকল : তফজ্জুল আলি
কেশৱ মহন্তৰ গীত সমগ্ৰ : মনজ্যোৎস্না মহন্ত গোস্বামী (সম্পা.)
গান আৰু কবিতা সমগ্ৰ : নৱকান্ত বৰুৱা
জ্যোতিপ্ৰসাদ বচনাৱলী : নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
পাৰ্বতীপ্ৰসাদ বৰুৱা বচনাৱলী : পৰনাথ শৰ্মা(সম্পা.)
ফুলৰ এই মেলাতে : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
বহুদিন বকুলৰ গোন্ধ পোৱা নাই : তফজ্জুল আলি
বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভা বচনা সজাৰ (প্ৰথম খণ্ড) : যোগেশ দাস (সম্পা.)
বেজবৰুৱাৰ গ্ৰন্থাবলী : অসম সাহিত্য সভা
ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু জীৱন ৰথ : দিলীপকুমাৰ দত্ত
(21)