

3 (Sem-1) ASM M 2

2017

ASSAMESE

( Major )

Paper : 1.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) বজ্জয়ানৰ মূল ভেটি কি ?
- (খ) তোমাৰ পাঠ্য ১ নং চৰ্যাৰ 'ৰাগ'টো কি ?
- (গ) 'শূন্য পুৰাণ' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঘ) শংকৰদেৱে কাক পূৰ্বকবি অশ্ৰমাদী বুলি কৈছে ?
- (ঙ) 'উষা-পৰিণয়' কাব্যখনৰ ৰচক কোন ?
- (চ) "দেখা দেখা জানকী হৰিষ কৰি মন"—পংক্তিটো কোনটো কবিতাৰ অন্তৰ্গত ?
- (ছ) 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটিৰ আধাৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (জ) অসমীয়া কোনবিধ লোকগীতৰ আৰ্হিত শ্ৰীধৰ কন্দলীৰ 'কাণখোৱা' কাব্যখন ৰচিত ?

8A/354

(Turn Over)

(ব) 'চিত্ৰলেখাৰ পট নিৰ্মাণ' কবিতাটিত চিত্ৰলেখাই প্ৰথমে  
কাৰ ছবি অংকন কৰিছিল ?

(এ) "সমস্তে জগত প্ৰতিপাল কৰি  
আত্মৰূপে আছে ধৰি ।"

ইয়াত কোনে সমস্ত জগত প্ৰতিপাল কৰি থকা বুলি কোৱা  
হৈছে ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) লুইপাদে সংস্কৃত ভাষাত লিখা দুখন পুথিৰ নাম লিখা ।  
(খ) 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কবিতাটিৰ কবি কোন? কবিতাটিৰ  
আধাৰ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?  
(গ) নন্দ কোন? তেওঁ কি উপলক্ষ্যে উৎসৱ পালন কৰিছিল ?  
(ঘ) প্ৰাচীন অসমীয়া (ক্ষুপদী) সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত দুখন  
অনুবাদমূলক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।  
(ঙ) যুদ্ধকাব্যৰ কবি বুলি কাক কোৱা হয়? তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত  
যুদ্ধকাব্য এখনৰ নাম লিখা ।

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো চাৰিটা) :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) কাআ তৰুৰ পঞ্চ বি ডাল ।  
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥  
(খ) হালধিৰ গুণ্ডি তৈল পানী মিসলাই ।  
অন্যো অন্যো সিঞ্চৈ গোবিন্দৰ গুণ গাই ॥

(গ) ওপৰত মেঘ যেন দেখিয় শোভন ।  
বাঢ়িল নিকলি যেন পৃথিৱীৰ তন ॥  
শিখৰ ওপৰে মন্দাকিনী শুক্লজল ।  
তনক ঢাকিয়া যেন বস্ত্ৰৰ আঞ্চল ॥

(ঘ) বামৰূপে মই সীতাৰ নিমিত্তে  
সাগৰ ভৈলোহো পাৰ ।  
সবংশে ৰাৱণ ৰাক্ষস বধিলো  
খণ্ডিলো ভূমিৰ ভাৰ ॥

(ঙ) হস্তী-ঘোঁৰা শ্ৰজিলেক পাত্ৰ-মন্ত্ৰীগণ ।  
সুবৰ্ণৰ স্তম্ভ মণিময় বিচক্ষণ ॥  
আয়াস মন্দিৰ সুশোভন সিংহাসন ।  
পঞ্চশব্দ বজাৰে নৰ্ত্তকী নটগণ ॥

(চ) ইহাৰ বিৰহে মোৰ তনুসৰ দহে ।  
এহতো যৌৱন চোৰা আনজন নোহে ॥  
কি নাম ইহান সখি কোন দেশে থাকে ।  
কিবা নাম কাহাৰ তনয় কহ মোকে ॥

৪। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :  $১০ \times ৪ = ৪০$

(ক) 'প্ৰাচীন অসমীয়া (ক্ষুপদী) কবিতা' সম্পৰ্কে এটি নাতিদীৰ্ঘ  
আলোচনা যুগুত কৰা ।

অথবা

অসমীয়া ভক্তি সাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে  
আলোচনা কৰা ।

( 4 )

- (খ) বচকগৰাকীৰ চমু পৰিচয় দি ১ নং চৰ্যাৰ গূঢ়াৰ্থখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা।

অথবা

কবিজনৰ চমু পৰিচয় উল্লেখ কৰি 'চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ' কাব্যাংশত কবিগৰাকীয়ে অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে কৰিছে, আলোচনা কৰা।

- (গ) 'নন্দোৎসৱ' কবিতাটিত প্ৰকাশ পোৱা নন্দৰ উৎসৱৰ পৰিৱেশ আৰু উৎসৱৰ অন্তত নন্দই অভ্যাগতসকলক কৰা আপ্যায়ন কেনেধৰণৰ আছিল, বৰ্ণনা কৰা।

অথবা

শ্ৰীধৰ কন্দলীৰ 'কাণখোৱা' কবিতাটিক শিশু-সাহিত্যৰ অংশ হিচাপে গণ্য কৰিব পাৰি নে নোৱাৰি, বিচাৰ কৰা।

- (ঘ) 'মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি আৰু চৈত্ৰাৱলী চুতদশীৰ মোট খেলা' কাব্যাংশৰ অন্তৰ্নিহিত ভাৱাৰ্থ মুকলি কৰা।

অথবা

'চিত্ৰলেখাৰ পট নিৰ্মাণ' কাব্যাংশত কবি পীতাম্বৰৰ বৰ্ণনা নৈপুণ্য কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, বহলাই লিখা।

\*\*\*